

BASES CONCURSO 2026

“PÁGINAS DE CURIÑANCO: CADA PÁGINA, UNA IDENTIDAD”

Patrocinado por Programa Pequeñas Localidades- Curiñanco

1. ANTECEDENTES GENERALES

En el marco del Programa para Pequeñas Localidades, ejecutado por la Ilustre Municipalidad de Valdivia con financiamiento del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, se desarrolla el concurso “Páginas de Curiñanco: Cada página, una identidad”, iniciativa creada desde la Mesa de Actores de Curiñanco.

Este concurso forma parte del Plan de Gestión Social “Raíces de Curiñanco: Puesta en valor de la identidad territorial y patrimonial local”, el cual busca relevar la memoria colectiva, las prácticas culturales y las formas de vida que caracterizan al territorio, promoviendo la participación activa de la comunidad en procesos de construcción y resignificación de su identidad.

En este contexto, la convocatoria se enmarca en las actividades asociadas al Día del Patrimonio, constituyéndose como un espacio de expresión artística y literaria que invita a habitantes y personas vinculadas a Curiñanco a compartir relatos, memorias, visiones y representaciones del territorio, contribuyendo así a la generación de un registro comunitario que dé cuenta de su diversidad, riqueza cultural y sentido de pertenencia.

A través de esta iniciativa, se busca no solo visibilizar las distintas miradas que existen sobre Curiñanco, sino también fomentar el reconocimiento del patrimonio material e inmaterial, fortaleciendo los lazos comunitarios y proyectando la identidad local hacia futuras generaciones.

2. OBJETIVO DEL CONCURSO

El concurso “Páginas de Curiñanco” tiene como objetivo promover la expresión artística y literaria de personas vinculadas al territorio, a través de la creación de relatos y dibujos que reflejen la identidad, memoria y formas de vida de la localidad.

Asimismo, busca generar un espacio de participación comunitaria que permita recopilar y visibilizar distintas miradas sobre Curiñanco, contribuyendo a la valoración de su patrimonio cultural y al fortalecimiento del sentido de pertenencia.



3. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Podrán participar todas las personas vinculadas a la localidad de Curiñanco, ya sea por residencia, historia familiar, trabajo o relación significativa con el territorio, independiente de su lugar de residencia actual.

La participación se organizará en las siguientes categorías:

- **Categoría Infantil:** niños y niñas hasta 12 años.
- **Categoría Juvenil:** jóvenes entre 13 y 21 años.
- **Categoría General:** personas desde los 22 años en adelante.

Cada participante podrá postular en una sola categoría, de acuerdo con su edad al momento de la convocatoria.

En el caso de la categoría infantil, se recomienda que la participación cuente con el acompañamiento de un adulto responsable para el envío de la obra.

4. REQUISITOS DE LAS OBRAS

Las obras deberán ajustarse a los siguientes requisitos, según la categoría de participación:

4.1. Categorías Juvenil y General (Relatos escritos)

- Cada participante podrá presentar una (1) obra, con una extensión máxima de 100 palabras, sin considerar el título.
- El formato es libre, pudiendo corresponder a cuento, poema, relato, memoria o mito.
- La temática deberá estar vinculada a Curiñanco y su identidad territorial (ver punto 5)
- Las obras deben ser originales e inéditas, no pudiendo corresponder a plagios ni a adaptaciones de otras creaciones.
- La participación implica declarar que la obra es de autoría propia y que no ha sido generada ni editada mediante herramientas de inteligencia artificial.
- Las obras deberán ser enviadas en formato digital. En caso de ser escritas a mano, deberán ser escaneadas o fotografiadas de forma legible.
- El envío deberá realizarse dentro de los plazos establecidos, al correo: paginasdecurinanco@gmail.com



4.2. Categoría Infantil (Dibujo)

- Cada participante podrá presentar un (1) dibujo original.
- La temática sugerida es:
 - “¿Cómo ves Curiñanco?”
 - “El Curiñanco que soñamos”
- Los dibujos podrán inspirar la creación de una futura identidad visual del territorio.
- Las obras deben ser originales, no copiadas ni intervenidas digitalmente.
- Deberán ser enviadas en formato digital, mediante escaneo o fotografía clara y legible.
- El envío deberá realizarse dentro de los plazos establecidos al correo: paginasdecurinanco@gmail.com

4.3. Consideraciones generales

- Cada participante podrá postular una sola obra.
- Las obras que no cumplan con los requisitos establecidos podrán quedar fuera de concurso.
- La organización se reserva el derecho de verificar el cumplimiento de las condiciones de originalidad y pertinencia.

Las obras que no cumplan con los requisitos establecidos en el presente apartado podrán ser declaradas inadmisibles. La sola participación en el concurso implica la aceptación íntegra de estas condiciones, así como el compromiso de respetar los criterios de originalidad, pertinencia territorial y formato definidos por la organización.

5. DE LA POSTULACIÓN

Las obras deberán ser enviadas en formato digital, dentro de los plazos establecidos en las presentes bases, al correo paginasdecurinanco@gmail.com

Cada participación deberá incluir la siguiente información:

- Nombre completo del autor o autora
- Edad
- Teléfono u otro medio de contacto
- Dirección
- Título de la obra

Se recomienda que los datos de identificación sean enviados en el mismo correo, claramente separados del contenido de la obra, con el fin de facilitar el proceso de revisión y evaluación.

La omisión de alguno de estos antecedentes podrá dificultar la validación de la participación.



6. IDEAS DE TEMAS A CONCURSAR

Con el objetivo de orientar la creación de las obras, se proponen las siguientes temáticas, aplicables a todas las categorías del concurso (relatos y dibujos):

- 1) **Identidad y memoria del territorio:** historias, recuerdos y relatos que den cuenta de la vida en Curiñanco.
- 2) **Relación con el mar y la naturaleza:** vínculo con el entorno costero, el paisaje, la biodiversidad y los elementos naturales.
- 3) **Vida comunitaria y organización local:** experiencias de convivencia, trabajo colectivo, participación y redes comunitarias.
- 4) **Tradiciones, saberes y prácticas culturales:** costumbres, celebraciones, conocimientos locales y formas de transmisión cultural.
- 5) **Oficios y formas de vida:** actividades tradicionales, trabajo ligado al mar y al territorio, y modos de habitar Curiñanco.
- 6) **Cosmovisión del territorio Mapuche Lafkenche:** identidad cultural, relación espiritual con el mar y el entorno.
- 7) **Experiencias cotidianas en el territorio:** vivencias del día a día, miradas personales y formas de habitar el lugar.
- 8) **Patrimonio cultural material e inmaterial:** elementos, lugares, prácticas y expresiones que representan el valor del territorio.
- 9) **Curiñanco en el tiempo:** pasado, presente y futuro de la localidad, incluyendo recuerdos y proyecciones.

Estas temáticas son referenciales y buscan inspirar la participación, por lo que no son excluyentes. Cada participante podrá abordar el tema desde su propia mirada, experiencia y forma de expresión.

7. EVALUACIÓN

Las obras serán evaluadas por un jurado designado por el equipo del Programa para Pequeñas Localidades (PPL), el cual estará conformado por personas vinculadas al territorio y/o con experiencia en ámbitos culturales, artísticos o comunitarios, en coherencia con los objetivos del concurso.

El jurado deberá actuar con criterios de objetividad, imparcialidad y transparencia, no pudiendo existir vínculos familiares directos ni conflictos de interés con los participantes.

La evaluación considerará los siguientes criterios:

- Creatividad y originalidad: capacidad de proponer una mirada propia, innovadora y auténtica.



- Vinculación con el territorio: grado en que la obra refleja elementos propios de Curiñanco, su identidad y contexto local.
- Calidad expresiva o narrativa: claridad, coherencia y capacidad comunicativa de la obra, según su formato (escrito o visual).
- Capacidad de transmitir identidad y emoción: fuerza expresiva para generar conexión, sentido de pertenencia o reflexión en torno al territorio.

El jurado podrá declarar desiertos algunos premios si estima que las obras no cumplen con los estándares esperados, así como otorgar menciones especiales cuando lo considere pertinente.

8. PREMIACIÓN Y EVENTO FINAL

La premiación del concurso se realizará en el marco de un evento comunitario abierto, a desarrollarse el día **30 de mayo 2026**, en el contexto de las actividades del Día del Patrimonio.

Esta instancia tendrá como propósito no solo reconocer a las obras destacadas, sino también generar un espacio de encuentro, valoración y difusión de las creaciones de la comunidad.

Durante el evento se contemplará:

- Anuncio de los ganadores por cada categoría
- Lectura pública de relatos seleccionados
- Exposición de todas las obras participantes, tanto textos como dibujos
- Espacio de encuentro comunitario en torno a la identidad y el patrimonio local

El evento estará abierto a toda la comunidad, buscando poner en valor las distintas miradas, historias y expresiones que dan vida a Curiñanco, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la participación local.

9. PUBLICACIÓN FINAL (PRODUCTO DEL CONCURSO)

Como resultado del concurso, se desarrollará una publicación digital y/o impresa titulada *“Páginas de Curiñanco: Cada página, una identidad”*, la cual tendrá como propósito recopilar y difundir las creaciones generadas en el marco de esta iniciativa.

Esta publicación incluirá:

- Relatos seleccionados de las categorías juvenil y general
- Dibujos destacados de la categoría infantil
- Fotografías del territorio
- Registros del proceso de convocatoria y del evento final



El objetivo de esta publicación es:

- Difundir y poner en valor la identidad local, visibilizando las distintas miradas del territorio
- Generar un registro tangible y colectivo del proceso desarrollado
- Fortalecer el sentido de pertenencia comunitaria, reconociendo las historias, experiencias y expresiones de quienes habitan y se vinculan con Curiñanco

Los ejemplares impresos, en caso de realizarse, podrán ser distribuidos en la comunidad, establecimientos educacionales, instituciones locales y organizaciones colaboradoras, contribuyendo a la circulación y apropiación de este material por parte del territorio.

Asimismo, la versión digital podrá ser difundida a través de plataformas institucionales y canales comunitarios, ampliando su alcance y acceso. Siempre respetando y reconociendo la autoría de cada participante.

10. PREMIACIÓN

La premiación del concurso consistirá en un acto de reconocimiento a las propuestas destacadas, valorando su creatividad, pertinencia y aporte al territorio. Las obras seleccionadas serán difundidas a través de los canales oficiales del Programa para Pequeñas Localidades (PPL), otorgando visibilidad a sus autores y fortaleciendo su proyección dentro de la comunidad.

Asimismo, se entregarán distinciones simbólicas que acrediten la participación y el logro de los y las participantes, tales como diplomas, reconocimientos públicos y su incorporación en la publicación final del proyecto.

Este reconocimiento busca destacar el compromiso, la creatividad y la calidad de las obras presentadas, promoviendo el intercambio de ideas y el fortalecimiento de la identidad local, sin contemplar premios monetarios.

Se otorgarán reconocimientos en las siguientes categorías:

- 1°, 2° y 3° lugar por cada categoría
- 3 menciones honrosas, según criterio del jurado
- Premio especial al mejor relato que aborde el recuerdo del pasado de la localidad
- Premio especial al mejor relato que proyecte el futuro de Curiñanco

Las obras premiadas formarán parte de la publicación oficial del concurso y podrán ser destacadas en actividades comunitarias y espacios de difusión cultural.



11. CALENDARIO.

El concurso se desarrollará de acuerdo con el siguiente calendario:

Etapas	Actividad	Fecha	Horario
Convocatoria	Lanzamiento del concurso	27 de marzo 2026 (Asamblea General)	17:30 hrs
	Difusión del concurso	Del 27 de marzo al 06 de mayo 2026.	-
Postulación	Inicio recepción de obras	27 de marzo 2026	19:00 hrs.
	Cierre de recepción de las obras	06 de mayo 2026	17:00 hrs.
Evaluación	Revisión de obras	Del 07 de mayo al 14 de mayo 2026	-
Cierre	Evento de premiación	Sábado 30 de mayo (Día del Patrimonio y actividad comunitaria)	Horario por confirmar

La organización se reserva el derecho de realizar ajustes en el calendario, los cuales serán oportunamente informados a través de los canales oficiales.

12. CONSIDERACIONES FINALES

La participación en el presente concurso implica la aceptación íntegra de las bases establecidas en este documento.

La organización se reserva el derecho de resolver cualquier situación no prevista, así como de interpretar las presentes bases en caso de dudas o controversias.

Asimismo, toda la información relevante del concurso, incluyendo resultados, actividades y difusión de las obras, será comunicada a través de las redes sociales oficiales del Programa para Pequeñas Localidades y de la Ilustre Municipalidad de Valdivia.

